

Motion design perfectionnement - Les bases de l'incrustation vidéo

2 j (14 heures)

Ref : MDIV

Public

Infographistes, graphistes, illustrateurs et personnes issues de la vidéo qui voudraient apprendre à faire de l'habillage graphique animé
Personnes souhaitant trouver un moyen de communiquer entre un logiciel de 3D et After effects

Pré-requis

Bonne connaissance d'un logiciel de type montage vidéo, de logiciels de création graphique de type Photoshop et Illustrator
Bonne maîtrise d'After Effects (Initiation validée + Perfectionnement DUIK + Perfectionnement ELEMENT 3D)

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Maitriser les outils de tracking vidéo intégrés
- Les combiner avec les plug-in ELEMENT 3D et PLEXUS
- Truquer" des plans vidéos existants de manière esthétique

Programme détaillé

LE TRACKING 2D VIA CALQUE 2D

- Principe du suivi de mouvement à 1 ou plusieurs points.
- Intégration de textes ou visuels 2D dans le mouvement.

LE TRACKING 3D VIA CALQUE 2D

Principe de la caméra de suivi 3D

Intégration de textes ou visuels 2D dans le mouvement.

LE TRACKING 3D VIA ELEMENT 3D

Principe de la caméra de suivi 3D + extrusion de texte ou de forme sous ELEMENT 3D

Intégration de texte extrudé ou forme extrudé dans le mouvement.

LE TRACKING 3D VIA ROWBYTE PLEXUS

Principe de la caméra de suivi 3D + initiation au plug-in PLEXUS.

gestion de PLEXUS et génération d'éléments filaire

Intégration de texte extrudé ou forme extrudé + éléments filaires dans le mouvement.
