

Avid Media Composer - Perfectionnement

1 j (7 heures)

Ref : AMCP

Public

Monteurs et journalistes en activité

Pré-requis

Avoir une expérience sur Avid Media Composer

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant un mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur ou écran interactif tactile, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Améliorer sa productivité grâce l'utilisation d'outils performants
- Créer des textes et les animer via New Blue Titler Pro
- Paramétrer de manière avancée l'interface d'Avid Media Composer
- Créer des habillages, 2D, 3D, dynamiques
- Paramétrer des effets spéciaux et trucages complexes

Programme détaillé

RAPPELS SUR NOTIONS DE BASES

- Formats d'image SD, HD et UHD
- Les nouvelles méthodes d'import via le SOURCE BROWSER
- Transcodage / Consolidation en AVID DNX HD

NOUVEAUTES DE LA VERSION EN COURS

SOURCE BROWSER, Avid Background services
Custom underscan
New export settings

BORIS CONTINUUM

Présentation de la gamme d'effets Boris (Transitions, particules, étalonnage)
Vue d'ensemble du fonctionnement dans l'Effect Editor
Paramétrage manuel d'un effet
Utilisation des Presets

L'OUTIL TEXTE : AVID MARQUEE

Présentation et utilité de l'Avid Marquee en rapport avec le Title Tool
Création et animation de textes à partir d'Avid Marquee

NEW BLUE TITLER PRO, LE TEXTE ANIME SIMPLIFIE

Présentation du principe du plug-in - Création d'un titre statique - L'utilisation des Keyframe
Animation via Presets
Importation de templates Photoshop
Exportation et Compression
Point rapide sur les nouvelles normes de compression
