

# After Effects - Perfectionnement

2 j (14 heures)

Ref : AEPE

## Public

Toute personne dont la pratique du logiciel est au centre de ses activités et qui souhaitent améliorer ses flux de production

## Pré-requis

Maîtriser parfaitement les bases du logiciel

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Approfondir le workflow en intégrant plus d'automatisations
- Maîtriser le calque de forme
- Maîtriser les expressions
- Automatiser et créer les outils de contrôle
- Utiliser le tracking
- Maîtriser le compositing 2D

## Programme détaillé

### CALQUE DE FORME - "UN MONDE EN SOI"

---

- Organisation entre objet et sous-objet
- Les opérations booléennes

## After Effects - Perfectionnement

- Les effets en cascade
- Approfondir la hiérarchisation
- Les petites astuces
- Créer des animations multiples
- Création de contrôleurs

## EXPRESSIONS

---

- Retour sur les bases
- Les attributs à plusieurs dimensions
- Les tableaux
- Plus de lisibilité grâce aux variables
- Duplication avec offset grâce à l'index
- Approfondir les "options pour expressions"
- Où trouver de l'information utile?
- Les conditions
- Automatisation et création d'outils de contrôle

## TRACKING

---

- Tracking de masques. (aide à la rotoscopie)
- Tracking de visage
- Utilisation des points de tracking de visages

## COMPOSITING 2D

---

- Roto-pinceau
- Chroma-key
- Astuces et combinaisons de techniques

---