

After Effects - Perfectionnement

2 j (14 heures)

Ref : AEPE

Public

Toute personne dont la pratique du logiciel est au centre de ses activités et qui souhaitent améliorer ses flux de production

Pré-requis

Maîtriser parfaitement les bases du logiciel

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Approfondir le workflow en intégrant plus d'automatisations
- Maîtriser le calque de forme
- Maîtriser les expressions
- Automatiser et créer les outils de contrôle
- Utiliser le tracking
- Maîtriser le compositing 2D

Programme détaillé

CALQUE DE FORME - "UN MONDE EN SOI"

- Organisation entre objet et sous-objet
- Les opérations booléennes

After Effects - Perfectionnement

- Les effets en cascade
- Approfondir la hiérarchisation
- Les petites astuces
- Créer des animations multiples
- Création de contrôleurs

EXPRESSIONS

- Retour sur les bases
- Les attributs à plusieurs dimensions
- Les tableaux
- Plus de lisibilité grâce aux variables
- Duplication avec offset grâce à l'index
- Approfondir les "options pour expressions"
- Où trouver de l'information utile?
- Les conditions
- Automatisation et création d'outils de contrôle

TRACKING

- Tracking de masques. (aide à la rotoscopie)
- Tracking de visage
- Utilisation des points de tracking de visages

COMPOSITING 2D

- Roto-pinceau
- Chroma-key
- Astuces et combinaisons de techniques
