

# Animer une réunion avec le scribing – facilitation graphique

1 j (7 heures)

Ref : ARSFG

## Public

Toute personne ayant besoin de dynamiser des réunions, des formations ou des présentations

## Pré-requis

Aucun

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, quizz, synthèse, assistance post-formation pendant un mois  
Vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Préparer une session de facilitation graphique
- Choisir les bons outils et équipements nécessaires
- Traiter les informations audios pour les retranscrire rapidement en visuels
- Représenter rapidement des concepts et des idées
- Choisir un type de facilitation graphique adapté
- Vous appuyer sur des modèles existants

## Programme détaillé

### DEFINITION ET RAISON D'ETRE

---

- Définition de la facilitation graphique
- Raison d'être
- Les cas d'usage

Ce qu'en disent les neurosciences  
Différents types de représentations graphiques  
Rôle et posture du facilitateur graphique  
Equipement matériel nécessaire

## **DECOUVERTE DU MONDE GRAPHIQUE**

---

Se préparer en commençant par bien gérer l'espace  
Démarrer par les éléments de structure  
Éléments textuels : typographies dédiées  
Éléments iconographiques  
Qu'est-ce que le vocabulaire graphique ?  
Savoir dessiner simplement des personnages  
Comment exprimer les émotions ?  
De l'importance de donner du mouvement  
Dessiner différents types d'objets  
De l'importance des liens : flèches  
Structure les idées avec des puces  
Du bon usage des couleurs et des ombres

## **SKETCHNOTING ET SCRIBING**

---

Méthode de modélisation graphique en temps réel  
Apprendre à :  
- Lâcher prise  
- Se faire confiance  
Savoir écouter et savoir visualiser  
Techniques :  
- De retranscription  
- De synthétisation  
Apprendre à prendre du recul et à se projeter  
Atelier de pratique

## **TRUCS ET ASTUCES DE PROFESSIONNELS**

---

Usage de matrice et de gabarit pour gagner en rapidité  
Applis, logiciels et autres outils

---