

# Prise de vue photo

1 j (7 heures)

Ref : PVUE

## Public

Tout public

## Pré-requis

Avoir un appareil photo numérique type Reflex

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Maîtriser toutes les fonctionnalités de votre appareil photo-numérique
- Comprendre les fondamentaux de la prise de vue
- Réaliser des photos dans toutes les conditions
- Importer les photos dans un catalogue

## Programme détaillé

### L'APPAREIL PHOTO NUMERIQUE

---

- Fonctionnement d'un APN
- Les optiques
- Les capteurs
- Les cartes mémoires
- Les menus de l'APN

Prise de vue photo

Les réglages de la date, de l'heure...

## **LES FONDAMENTAUX DE LA PHOTO**

---

Réglages de la sensibilité

Réglages de la vitesse

Réglages de l'ouverture du diaphragme

Réglages de la balance des blancs

Profondeur de champ

Objectifs et focales

## **FORMATS DE PRISE DE VUE**

---

Le RAW, le RAW compressé

Le JPEG

## **LA PRISE DE VUE**

---

Le portrait

Les objets en studio : packshot ou nature morte

Le sport

Les paysages

Prises de vue en intérieur : lumière naturelle, lumière artificielle

Prises de vue pour un panoramique

Technique du HDR

Réglages pour les prises de vue de nuit

Utilisation du flash, le "fill in"

## **INTRODUCTION A LA PRISE DE VUE EN STUDIO**

---

Particularités de la photo en studio

Les flashes de studio

Accessoires : parapluies, snooth...

La lumière continue

Mesure de la lumière

Positionnement et réglage des flashes

Exemple de portrait