

Prise de vue avec Smartphone

2 j (14 heures)

Ref : PRSM

Public

Réalisateurs, assistants opérateurs, JRI, techniciens, responsables communication, directeurs artistiques, toute personne désirant comprendre et maîtriser le tournage vidéo avec Smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle, pour des résultats professionnels

Pré-requis

Culture audiovisuelle

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant un mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Maitriser les techniques d'écriture et de préparation d'un tournage audiovisuel
- Mettre en oeuvre le matériel de tournage et ses différents réglages
- Comprendre les spécificités techniques du tournage avec Smartphone
- Mener une interview

Programme détaillé

PREPARER UN PLAN DE TOURNAGE

- Notion de synopsis, scénario et story-board
- Comprendre et mettre en oeuvre un repérage avant tournage
- Apprendre à rédiger un plan de tournage
- Mettre en place un Rétroplanning

NOTIONS DE BASES EN VIDEO

Formats d'image SD, HD et UHD. Entrelacé et progressif

Résolutions et taux de compression, en SD et en HD

Cadence d'images

Échelle de plans et Mouvements

Raccords et règle des 180°

MATERIEL ET ACCESSOIRES

Positionnement et utilité des différents support dans le contexte professionnel

Prise de son Bluetooth / Wifi / Mini Jack

Trépied / Système de stabilisation dédié

La prise de vue en fonction du montage / de l'étalonnage / de la post-production

SOFTWARE VIDEO / AUDIO SMARTPHONE

Débridage de l'objectif du Smartphone avec l'application Filmic Pro

Réglage, exposition et enregistrement avec l'application Filmic Pro

Mixage audio du micro avec application microphone dédié

Paramétrer les exportations selon l'usage

PREPARER LE DISPOSITIF DE TOURNAGE

Mise en place du matériel

Mise en lumière

Mise en place du dispositif de son en vue de l'interview

Apprendre à mener une interview

ORGANISER SA PRISE DE VUES

Mettre en œuvre les techniques de prises de vues afin de réaliser des plans de coupes et d'illustrations

Gestion des rushs
