

# Illustrator - Base

3 j (21 heures)

Ref : ILLI

Formation éligible au CPF

## Public

Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication

## Pré-requis

Connaissance de Windows ou d'OS X

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle qui permet de créer des logos, des illustrations, des motifs... Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.). Ce logiciel orienté vers les professionnels, intègre de nombreuses options qui vous permettront d'améliorer votre productivité.

Grâce à cette formation, vous ferez vos premiers pas dans le logiciel Adobe Illustrator. Vous vous familiariserez avec son interface et serez capable de trouver rapidement tous les outils dont vous avez besoin. Vous pourrez créer des infographies, des logos et illustrations et exporter vos créations dans le bon format.

## Objectifs

- Découvrir l'interface d'Illustrator
- Gérer son affichage
- Contrôler ses calques
- Afficher des règles pour être plus précis
- Comprendre les nuances et les couleurs
- Gérer les tracés vectoriels
- Créer des textes vectoriels
- Exporter les documents pour impression

## Programme détaillé

### PRESENTATION D'ILLUSTRATOR

---

Comprendre le dessin vectoriel  
Interface : menus, outils & panneaux  
Espaces de travail : utilisation et personnalisation  
Configuration d'un document  
Plans de travail

### GESTION D'UN DOCUMENT A L'ECRAN

---

Repères, règles et grille  
Calques  
Bibliothèques CC (bridge)  
Importations  
Réglages de pixellisation

### NUANCES

---

Les modes RVB et CMJN  
Séparation et ton direct  
Les dégradés  
Le guide des couleurs  
Groupe de couleurs, Utilisation et gestion des transparences sur les objets  
Les motifs : création et utilisation  
Tracés vectoriels  
Fond et contour  
Formes de base, sur des objets associés et dissociés  
Outils de dessin  
Tracés à la plume (courbes de Bézier)  
Masque d'écrêtage  
Tracés transparents, Correction, réunion et découpe de tracés (outils et palette Pathfinder)  
Effets

### GESTION DES TRACES

---

Transformations, rotation, déformation, mise à l'échelle  
Gestion des angles  
Alignement et répartition  
Conception de forme  
Mode isolation  
Calques  
Couches de calques et options  
Ordonner les calques

Gestion des calques

## **TEXTES**

---

Saisie et correction des textes, vectorisation du texte

Texte libre, curviligne, captif

Mise en page des textes (blocs Chaînage et d'habillage)

## **SORTIE**

---

Enregistrements et exportations

Impression du document, surimpression

Formats d'exportation

---