Illustrator - Base

3 j (21 heures)

Ref: ILLI

Formation éligible au CPF

Public

Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication

Pré-requis

Connaissance de Windows ou d'OS X

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur

Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage

Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires

Attestation de fin de formation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle qui permet de créer des logos, des illustrations, des motifs... Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.). Ce logiciel orienté vers les professionnels, intègre de nombreuses options qui vous permettront d'améliorer votre productivité.

Grâce à cette formation, vous ferez vos premiers pas dans le logiciel Adobe Illustrator. Vous vous familiariserez avec son interface et serez capable de trouver rapidement tous les outils dont vous avez besoin. Vous pourrez créer des infographies, des logos et illustrations et exporter vos créations dans le bon format.

Objectifs

Découvrir l'interface d'Illustrator

Gérer son affichage

Contrôler ses calques

Afficher des règles pour être plus précis

Comprendre les nuances et les couleurs

Gérer les tracés vectoriels

Créer des textes vectoriels

Exporter les documents pour impression

Programme détaillé

PRESENTATION D'ILLUSTRATOR

Comprendre le dessin vectoriel

Interface: menus, outils & panneaux

Espaces de travail : utilisation et personnalisation

Configuration d'un document

Plans de travail

GESTION D'UN DOCUMENT A L'ECRAN

Repères, règles et grille

Calques

Bibliothèques CC (bridge)

Importations

Réglages de pixellisation

NUANCES

Les modes RVB et CMJN

Séparation et ton direct

Les dégradés

Le guide des couleurs

Groupe de couleurs, Utilisation et gestion des transparences sur les objets

Les motifs : création et utilisation

Tracés vectoriels

Fond et contour

Formes de base, sur des objets associés et dissociés

Outils de dessin

Tracés à la plume (courbes de Bézier)

Masque d'écrêtage

Tracés transparents, Correction, réunion et découpe de tracés (outils et palette Pathfinder)

Effets

GESTION DES TRACES

Transformations, rotation, déformation, mise à l'échelle

Gestion des angles

Alignement et répartition

Conception de forme

Mode isolation

Calques

Couches de calques et options

Ordonner les calques

www.aelion.fr | inscription@aelion.fr | 05 61 49 42 60 Page 2

Gestion des calques

TEXTES

Saisie et correction des textes, vectorisation du texte

Texte libre, curviligne, captif

Mise en page des textes (blocs Chaînage et d'habillage)

SORTIE

Enregistrements et exportations

Impression du document, surimpression

Formats d'exportation