

# Illustrator - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : ILLP

Formation éligible au CPF

## Public

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, responsables de communication

## Pré-requis

Avoir suivi le cours Illustrator - Base ou posséder les connaissances équivalentes

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle qui permet de créer des logos, des illustrations, des motifs... Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.). Ce logiciel orienté vers les professionnels, intègre de nombreuses options qui vous permettront d'améliorer votre productivité.

Grâce à cette formation, vous vous perfectionnerez dans le logiciel Adobe Illustrator. Vous découvrirez et expérimenterez les fonctionnalités avancées de dessin vectoriel, vous manipulerez des objets et tracés complexes, utiliserez la 3D, vous créerez des symboles, des dégradés de formes, des graphiques...

## Objectifs

- Acquérir des connaissances avancées du dessin vectoriel
- Créer et manipuler les objets et tracés complexes
- Utiliser la 3D
- Vectoriser des images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes, des graphiques

## Programme détaillé

## INTERFACE

---

Préférences  
Création des repères  
Creative Cloud : synchronisation et partage

## BIBLIOTHEQUES CC

---

Utilisation d'une bibliothèque CC  
Partage des bibliothèques CC  
Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

## OBJETS PIXELLISES

---

Pixellisation d'illustrations vectorielles  
Vectorisation d'images bitmap

## TRANSFORMATION D'OBJET

---

Outils de fluidité  
Outil Déformation de la marionnette  
Dégradés de formes (outil et commande de menu)  
Formes sur le contour  
Outils Courbure et Jonction  
Outil de peinture dynamique  
Filet de dégradé  
Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés  
Création et paramétrage des différents types de formes personnalisées  
Fonctions de peinture dynamique  
Les masques complexes  
Perspective, mise en volume des objets  
Utilisation avancée des dégradés de formes et filets de dégradés  
Les distorsions d'enveloppes  
Le texte graphique et les fonctions avancées  
Amélioration de la colorisation et des contours des textes  
Guide des couleurs (harmonie des couleurs)  
Recherche de nuances

## ASPECTS

---

Appliquer plusieurs fonds, plusieurs contours  
Effets, effets 3D  
Styles graphiques  
Cumul de styles graphiques  
Décomposition  
Le maque d'opacité

## **SYMBOLES**

---

- Amélioration de la création des symboles
- Palette des symboles
- Outils de symbolisme
- Symboles dynamiques
- Symboles et dégradés de formes

## **IMPRESSION ET DISTRIBUTION**

---

- Surimpression et défonce
- Aplatissement de la transparence
- Aperçu des séparations
- Affichage de la séparation des tons directs
- Annuler la surimpression du blanc
- Conversion des tons Pantone en quadri
- Export

## **PRODUCTIVITE**

---

- Utilisation d'Adobe Bridge
- Utilisation du Mini Bridge
- Fichiers modèles
- Scripts
- Export CSS et SVG
- Le panneau de propriétés CSS

---