

Illustrator - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : ILLP

Formation éligible au CPF

Public

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, responsables de communication

Pré-requis

Avoir suivi le cours Illustrator - Base ou posséder les connaissances équivalentes

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle qui permet de créer des logos, des illustrations, des motifs... Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.). Ce logiciel orienté vers les professionnels, intègre de nombreuses options qui vous permettront d'améliorer votre productivité.

Grâce à cette formation, vous vous perfectionnerez dans le logiciel Adobe Illustrator. Vous découvrirez et expérimenterez les fonctionnalités avancées de dessin vectoriel, vous manipulerez des objets et tracés complexes, utiliserez la 3D, vous créerez des symboles, des dégradés de formes, des graphiques...

Objectifs

- Acquérir des connaissances avancées du dessin vectoriel
- Créer et manipuler les objets et tracés complexes
- Utiliser la 3D
- Vectoriser des images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes, des graphiques

Programme détaillé

INTERFACE

Préférences
Création des repères
Creative Cloud : synchronisation et partage

BIBLIOTHEQUES CC

Utilisation d'une bibliothèque CC
Partage des bibliothèques CC
Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

OBJETS PIXELLISES

Pixellisation d'illustrations vectorielles
Vectorisation d'images bitmap

TRANSFORMATION D'OBJET

Outils de fluidité
Outil Déformation de la marionnette
Dégradés de formes (outil et commande de menu)
Formes sur le contour
Outils Courbure et Jonction
Outil de peinture dynamique
Filet de dégradé
Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés
Création et paramétrage des différents types de formes personnalisées
Fonctions de peinture dynamique
Les masques complexes
Perspective, mise en volume des objets
Utilisation avancée des dégradés de formes et filets de dégradés
Les distorsions d'enveloppes
Le texte graphique et les fonctions avancées
Amélioration de la colorisation et des contours des textes
Guide des couleurs (harmonie des couleurs)
Recherche de nuances

ASPECTS

Appliquer plusieurs fonds, plusieurs contours
Effets, effets 3D
Styles graphiques
Cumul de styles graphiques
Décomposition
Le maque d'opacité

SYMBOLES

- Amélioration de la création des symboles
- Palette des symboles
- Outils de symbolisme
- Symboles dynamiques
- Symboles et dégradés de formes

IMPRESSION ET DISTRIBUTION

- Surimpression et défonce
- Aplatissement de la transparence
- Aperçu des séparations
- Affichage de la séparation des tons directs
- Annuler la surimpression du blanc
- Conversion des tons Pantone en quadri
- Export

PRODUCTIVITE

- Utilisation d'Adobe Bridge
- Utilisation du Mini Bridge
- Fichiers modèles
- Scripts
- Export CSS et SVG
- Le panneau de propriétés CSS
