

# InDesign - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : INDP

Formation éligible au CPF

## Public

Tout public nécessitant de faire de la mise en page ou montage texte / image : maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication, autres...

## Pré-requis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS  
Avoir suivi la formation InDesign - Base ou posséder les connaissances équivalentes.  
Utiliser régulièrement les fonctions de base d'InDesign

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

InDesign est l'outil le plus utilisé actuellement pour réaliser de belles mises en pages de qualité professionnelle.

A travers de nombreux exercices pratiques sur ordinateur, cette formation concrète a pour objectif de vous amener plus loin dans la mise en page : maîtriser les fonctionnalités de texte avancées d'InDesign, comprendre et gérer l'habillage des images en utilisant les tracés et les calques de Photoshop, gérer des documents longs grâce aux styles imbriqués, à la table des matières automatique, aux livres, utiliser les outils de dessin vectoriel, exporter ses mises en page dans d'autres formats de publication.

## Objectifs

- Réaliser des documents InDesign structurés
- Créer des tables de matière et des index
- Gérer des sections de pages
- Utiliser des styles
- Améliorer la gestion des documents longs
- Augmenter son efficacité en production

## Programme détaillé

### ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

---

Espace de travail  
L'interface InDesign et les outils  
Menus personnalisés  
Raccourcis

### APPORT DES VERSIONS CREATIVE CLOUD

---

Bibliothèque CC  
Utilisation des polices Typekit  
Synchronisation et partage

### CONCEPTION D'UN PROJET

---

Bien concevoir pour gagner en temps et en qualité  
Définir et préciser les besoins  
Comment préparer son projet ?

### PARAMETRER UN DOCUMENT

---

Gabarits, gabarits imbriqués  
Copie de gabarit vers un autre document  
Formats de pages multiples  
Création d'une planche de plus de 2 pages  
Gestion des calques  
Bibliothèques, snippets  
Marques de section  
La mise en page liquide basée sur l'objet  
Créer une variante de mise en page  
Création de notes et récupération

### TEXTES ET REGLES TYPOGRAPHIQUES

---

Création/importation de texte  
Le mode éditeur / affichage des caractères  
Gestion des encadrés  
Styles de paragraphes  
Styles de caractères  
Habillage du texte  
Approches métriques ou optiques

- Compositeur simple ou multiligne
- Colonnage non uniforme
- Grille de ligne de base personnalisée
- Styles imbriqués, styles de lignes imbriquées

## COULEURS

---

- Groupes d'encre mélangées
- Bibliothèques des nuances
- Sélecteur des couleurs
- Aperçu de la séparation des couches
- Création de Pantone

## IMAGES

---

- Recadrage
- Importation d'images en planche contact
- Importation d'images PSD
- Création de masques
- Détection des contours
- Habillage (récupération des tracés et couche alpha de Photoshop)
- Détourage à la plume
- Personnalisation de la fenêtre des liens

## GREP ET STYLES GREP

---

- Styles séquentiels
- Gris typo, césures, exceptions de césures et justifications
- Articles liés
- Bordures et arrière-plan des paragraphes
- Variables de texte
- Texte conditionnel
- Note de bas de page
- Création de blocs ancrés : Texte, Image
- Option de blocs ancrés : Point d'ancrage
- Créer des ancrés de texte automatiques avec la table des matières

## STYLES D'OBJETS

---

- Paramétrages avancés
- Paramétrages des options de texte
- Exporter le balisage des blocs grâce aux styles d'objets
- Attribuer des options d'exportation dans les styles d'objets
- Amélioration du Rechercher / Remplacer d'objets
- Les tracés transparents
- Pathfinder

Convertir la forme  
Transformation manuelle

## **TABLEAUX**

---

Création, modification et mise en forme  
Images dans les tableaux  
Importation et mise à jour de tableaux issus d'Excel  
Styles de tableaux et de cellules

## **LA FONCTION IMPORTER / LIER ET LE RECUPERATEUR DE CONTENU**

---

Illustration de l'outil  
Importer et lier : les options d'importation de blocs  
Importer et lier avec les correspondances de styles

## **SUIVI DES MODIFICATIONS**

---

Réglages des couleurs  
Validation des corrections

## **TABLES DES MATIERES ET REFERENCES CROISEES**

---

Création de la table des matières  
Styles de table des matières  
Création de références

## **DOCUMENTS INTERACTIFS**

---

Panneau "animation"  
Export PDF interactif  
Liens hypertextes, boutons  
Création d'un document interactif

## **FINALISATION**

---

Gestion des espaces de couleurs  
Séparation, aplatissement des transparences  
Création, importation et exportation de profils  
Rassembler les éléments

## **EXPORTATION**

---

Différents formats d'exportation  
Fenêtre d'impression  
Vérification et assemblage

## **DROITS D'AUTEUR**

---

La législation en cours

Copyright et licences

---