

# XPress - Perfectionnement

2 j (14 heures)

Ref : XPRP

## Public

Toute personne travaillant dans l'édition et la communication imprimée

## Pré-requis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS  
Avoir suivi la formation Xpress Base ou posséder les connaissances équivalentes  
Utiliser régulièrement les fonctions de base de Xpress

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Travailler avec des contenus partagés
- Créer des contenus partagés et des compositions de zones
- Créer des tables des matières et des index
- Créer des filets personnalisés
- Concevoir une maquette

## Programme détaillé

### PROTOCOLE TYPOGRAPHIQUE

---

- Les feuilles de style, définition et création, application, suppression et modification
- Styles simples et enchaînés
- Gestion des sauts de ligne, de colonnes et de blocs

- Contrôle des veuves et orphelins
- Paragraphes insécables et filets automatiques
- Contrôle de la césure et répartition des blancs
- Édition des méthodes de césure et justification
- Exception de césure et césure optionnelle

## **MAQUETTE DE MISE EN PAGE**

---

- Définition de grilles de montage
- Colonnes de textes synchronisées
- Numérotation automatiques des pages
- Lien OLE/publier-s'abonner (mise à jour automatique)

## **TRAVAIL SUR LES BLOCS**

---

- Blocs en courbe de Bézier
- Dessin et modification des points Bézier
- Éditer les chemins de détournement
- Combinaison des blocs

## **DETOURAGE, HABILLAGE D'IMAGES**

---

- Détournement d'une image sur tracés, couches alpha, et sur couleur unies
- Habillage de blocs
- Retrait et mode d'habillage
- Habillage sur détournement

## **PREPARATION POUR LA SORTIE**

---

- Organisation
- La gestion du recouvrement des couleurs (trapping)
- Images DCS et serveur OPI
- Enregistrement des pages sur disque en EPS
- Installation des polices
- Substitution des polices
- Calibrage des couleurs appliquées dans Xpress
- Compatibilité des fichiers inclus dans un document Xpress (PICT, TIFF, EPS)
- Rassembler les informations et les fichiers pour la sortie
- Séparation des tons directs, teintes et couleurs quadri
- Choix des films, sens
- Hirondelles et traits de coupe

---