

Photoshop - Base

3 j (21 heures)

Ref : PHOI

Formation éligible au CPF

Public

Photographes, webmasters, réalisateurs de présentations et responsables de communication

Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou OS X

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Photoshop est le logiciel le plus utilisé actuellement pour la retouche d'images de qualité professionnelle. Ses nombreux outils lui permettent d'effectuer quasiment tout ce qui est possible de faire sur une image. A travers cette formation vous vous approprierez l'interface du logiciel afin de trouver chaque option et outils dont vous avez besoin. Vous réaliserez vos premières créations dans le format qui vous convient. Vous serez capables d'effectuer l'ensemble des retouches les plus courantes et de créer des photomontages. Utilisation des calques, retouches courantes, détourage et photomontages n'auront plus de secrets pour vous !

Catalogue de formation OCAPIAT :

- [Inscription en présentiel à Toulouse ou Montpellier](#)

Objectifs

Identifier et connaître l'usage de l'ensemble des outils disponibles dans l'interface de Photoshop
Utiliser et gérer sa bibliothèque d'éléments
Connaître les caractéristiques d'une image

- Choisir le mode colorimétrique adapté à ses besoins
- Effectuer les retouches courantes
- Détourer et réaliser des photomontages
- Utiliser les calques
- Manipuler les textes et les filtres

Programme détaillé

L'INTERFACE PHOTOSHOP

- L'organisation de l'interface
- Les panneaux
- Gestion de l'espace de travail
- Gestion de l'affichage
- Plans de travail
- L'historique et récupération des modifications
- Réglage de la taille et de la dureté des outils
- Espaces de travail : utilisation et personnalisation

BIBLIOTHEQUES CC

- Utilisation d'une bibliothèque CC
- Partage des bibliothèques CC
- Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

DOCUMENT

- Taille et résolution d'une image en fonction des supports
- Rotation de l'affichage
- Recadrage, pivot
- Formats d'enregistrements
- Exportation web

MODES COLORIMETRIQUES

- Modes RVB et CMJN
- Mode / réglage TSL (Teinte, Saturation, Luminosité)
- Niveaux de gris

CHROMIE

- Niveaux et courbes
- Corriger une dominante
- Contraste et luminosité
- Remplacement de couleur

SELECTIONS

Les différents types de lassos
Sélection rapide
Améliorer le contour
Couche alpha
Manipuler une sélection
Utilisation des tracés

CALQUES

Manipuler les calques
Transformation manuelle
Masque de fusion
Calque de réglage
Styles de couche
Outils de dessin et de retouche
Formes géométriques
Pinceau
Outils correcteurs
Outil plume

TEXTE / FILTRE

Les différents types de texte / pixellisation
Styles de paragraphe et de caractère
Déformation de texte
Netteté et flou
Bruit
La galerie de filtres

MISE EN PRATIQUE GLOBALE

Créer
Détourer
Réaliser des photos montages
Gérer ses calques
Insérer des textes et des filtres
