

Photoshop - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : PHOP

Formation éligible au CPF

Public

Tout public nécessitant de travailler l'image : Photographes, graphistes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication, autres...

Pré-requis

Avoir suivi des cours de Photoshop - Base ou posséder les connaissances équivalentes
Avoir une très bonne connaissance de l'image et l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Photoshop est le logiciel le plus utilisé actuellement pour la retouche d'images de qualité professionnelle. Ses nombreux outils lui permettent d'effectuer quasiment tout ce qui est possible de faire sur une image.

A travers la mise en pratique de projets personnels et professionnels, cette formation concrète avec de nombreux exercices pratiques sur ordinateur vous permettra d'exploiter toute la richesse de ses fonctionnalités :

- La conception de sélections dans différents modes qui permet de choisir avec une grande précision les parties de l'image devant subir des modifications.
- Les nombreux outils permettant de détourer tout ou partie d'une image afin d'effectuer des montages.
- La création de masques divers permettant d'effectuer des montages entre différents visuels.
- De nombreux filtres permettant des effets spéciaux

Catalogue de formation OCAPIAT :

- [Inscription en présentiel à Toulouse ou Montpellier](#)

Objectifs

- Se rappeler les fondamentaux de Photoshop et les principes de l'image
- Gérer son nuancier et ses couleurs dans Photoshop
- Détourer efficacement dans Photoshop
- Créer et Modifier des textes
- Utiliser les outils de dessin de Photoshop
- Gérer ses calques dans Photoshop
- Retoucher ses images
- Détourer ses pixels avec précision
- Appliquer rapidement des effets au calque
- Utiliser les outils 3D de Photoshop
- Améliorer ses photos comme un photographe professionnel
- Utiliser les outils avancés de Photoshop et exécuter des scripts
- Exporter ses fichiers, les diffuser

Programme détaillé

RAPPEL SUR LES FONDAMENTAUX DE PHOTOSHOP : PRINCIPES DE L'IMAGE NUMERIQUE, FONCTIONS DE L'ESPACE DE TRAVAIL ET LES DOCUMENTS

- Les formats d'images
- Les plans de travail
- Les profils colorimétriques
- L'image vectorielle
- Les modes de couleurs
- Résolution d'une image
- Formats d'enregistrement
- Formats .psd, .tiff, .eps, .jpeg, etc
- La boîte à outils
- Les palettes
- Barre d'état
- Les différents modes d'affichage
- Barre d'options : règle, la grille, les repères
- Fenêtres d'images / Boite de dialogue
- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- Enregistrement d'un document
- Enregistrer des images pour l'Internet
- Création d'instantanés de l'image
- L'impression des documents

LES COULEURS ET CORRECTIONS

- La palette nuancier

- Sélection d'une couleur
- L'outil pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- Conversions de mode de couleur
- Contraste et luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs

LES SELECTIONS

- Les formes de sélection
- La baguette magique
- Le lasso
- L'outil déplacement
- Le recadrage
- Les tracés

CREER ET/OU MODIFIER LE TEXTE

- Modes d'édition de texte
- Déformations de texte
- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne

DESSINER AVEC PHOTOSHOP

- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les contours
- Les motifs et textures

LA GESTION DES CALQUES DANS PHOTOSHOP

- Rappel sur la base des calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques
- Espace de travail « Sélectionner et masquer »
- Les couches alpha

LES OUTILS DE RETOUCHES DES IMAGES

L'outil doigt
L'outil densité
L'outil tampon
L'outil goutte d'eau
L'outil netteté
Masquage et sélections basés sur les tons chair
Retouche d'image
Filtre dynamique Camera Raw
Réglage des outils
Densité plus, densité moins
Vibrance
Tons foncés, tons clairs
Pinceau mélangeur de couleurs
Options de forme, de pointe et de brosse

LES TECHNIQUES DE DETOURAGE

Détourage en mode masque
La baguette magique
La plume

LES EFFETS DE STYLE

Application à un calque
Gestion des effets de style
Copier les effets de style
Galerie d'effets d'éclairages
Galerie d'effets de flous photographiques
Filtre Fluidité
Transformation et déformation
Mise à l'échelle du contenu
Point de fuite
Correction d'objectif
Filtre Fluidité
Filtre Réduction du tremblement

LA 3D

Les modifications du texte 3D
Duplication et occurrence d'objet
L'ombre, l'éclairage et les matières
Les automatisations
Les objets dynamiques
Insertion d'objets

LA PHOTOGRAPHIE

Traitement du HDR

Principe du HDR

Prendre des images pour un traitement en HDR

Réglages de la fusion : suppression des effets fantômes

Filtres photographiques

Dans Camera RAW

Correction des distorsions de l'objectif

Correction des aberrations chromatiques

Correction du vignettage

Outil Dégradé radial

Filtres Flou

Filtre Grand angle adaptatif

Les styles et paramètres

Création de styles personnalisés

Transfert et partage de paramètres prédéfinis

Automatisation

Actions

LE WEB

Traitements par lots

Droplets

Panorama

Statistiques

DIFFUSER ET EXPORTER SES FICHIERS

Type de fichiers

Partage sur le cloud ou les réseaux sociaux

Exportation pour le Web