

# Photoshop - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : PHOP

Formation éligible au CPF

## Public

Tout public nécessitant de travailler l'image : Photographes, graphistes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication, autres...

## Pré-requis

Avoir suivi des cours de Photoshop - Base ou posséder les connaissances équivalentes  
Avoir une très bonne connaissance de l'image et l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

Photoshop est le logiciel le plus utilisé actuellement pour la retouche d'images de qualité professionnelle. Ses nombreux outils lui permettent d'effectuer quasiment tout ce qui est possible de faire sur une image.

A travers la mise en pratique de projets personnels et professionnels, cette formation concrète avec de nombreux exercices pratiques sur ordinateur vous permettra d'exploiter toute la richesse de ses fonctionnalités :

- La conception de sélections dans différents modes qui permet de choisir avec une grande précision les parties de l'image devant subir des modifications.
- Les nombreux outils permettant de détourer tout ou partie d'une image afin d'effectuer des montages.
- La création de masques divers permettant d'effectuer des montages entre différents visuels.
- De nombreux filtres permettant des effets spéciaux

## Catalogue de formation OCAPIAT :

- [Inscription en présentiel à Toulouse ou Montpellier](#)

## Objectifs

- Se rappeler les fondamentaux de Photoshop et les principes de l'image
- Gérer son nuancier et ses couleurs dans Photoshop
- Détourer efficacement dans Photoshop
- Créer et Modifier des textes
- Utiliser les outils de dessin de Photoshop
- Gérer ses calques dans Photoshop
- Retoucher ses images
- Détourer ses pixels avec précision
- Appliquer rapidement des effets au calque
- Utiliser les outils 3D de Photoshop
- Améliorer ses photos comme un photographe professionnel
- Utiliser les outils avancés de Photoshop et exécuter des scripts
- Exporter ses fichiers, les diffuser

## Programme détaillé

### **RAPPEL SUR LES FONDAMENTAUX DE PHOTOSHOP : PRINCIPES DE L'IMAGE NUMERIQUE, FONCTIONS DE L'ESPACE DE TRAVAIL ET LES DOCUMENTS**

---

- Les formats d'images
- Les plans de travail
- Les profils colorimétriques
- L'image vectorielle
- Les modes de couleurs
- Résolution d'une image
- Formats d'enregistrement
- Formats .psd, .tiff, .eps, .jpeg, etc
- La boîte à outils
- Les palettes
- Barre d'état
- Les différents modes d'affichage
- Barre d'options : règle, la grille, les repères
- Fenêtres d'images / Boite de dialogue
- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- Enregistrement d'un document
- Enregistrer des images pour l'Internet
- Création d'instantanés de l'image
- L'impression des documents

### **LES COULEURS ET CORRECTIONS**

---

- La palette nuancier

- Sélection d'une couleur
- L'outil pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- Conversions de mode de couleur
- Contraste et luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs

## **LES SELECTIONS**

---

- Les formes de sélection
- La baguette magique
- Le lasso
- L'outil déplacement
- Le recadrage
- Les tracés

## **CREER ET/OU MODIFIER LE TEXTE**

---

- Modes d'édition de texte
- Déformations de texte
- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne

## **DESSINER AVEC PHOTOSHOP**

---

- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les contours
- Les motifs et textures

## **LA GESTION DES CALQUES DANS PHOTOSHOP**

---

- Rappel sur la base des calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques
- Espace de travail « Sélectionner et masquer »
- Les couches alpha

## LES OUTILS DE RETOUCHES DES IMAGES

---

L'outil doigt  
L'outil densité  
L'outil tampon  
L'outil goutte d'eau  
L'outil netteté  
Masquage et sélections basés sur les tons chair  
Retouche d'image  
Filtre dynamique Camera Raw  
Réglage des outils  
Densité plus, densité moins  
Vibrance  
Tons foncés, tons clairs  
Pinceau mélangeur de couleurs  
Options de forme, de pointe et de brosse

## LES TECHNIQUES DE DETOURAGE

---

Détourage en mode masque  
La baguette magique  
La plume

## LES EFFETS DE STYLE

---

Application à un calque  
Gestion des effets de style  
Copier les effets de style  
Galerie d'effets d'éclairages  
Galerie d'effets de flous photographiques  
Filtre Fluidité  
Transformation et déformation  
Mise à l'échelle du contenu  
Point de fuite  
Correction d'objectif  
Filtre Fluidité  
Filtre Réduction du tremblement

## LA 3D

---

Les modifications du texte 3D  
Duplication et occurrence d'objet  
L'ombre, l'éclairage et les matières  
Les automatisations  
Les objets dynamiques  
Insertion d'objets

## **LA PHOTOGRAPHIE**

---

Traitement du HDR

Principe du HDR

Prendre des images pour un traitement en HDR

Réglages de la fusion : suppression des effets fantômes

Filtres photographiques

Dans Camera RAW

Correction des distorsions de l'objectif

Correction des aberrations chromatiques

Correction du vignettage

Outil Dégradé radial

Filtres Flou

Filtre Grand angle adaptatif

Les styles et paramètres

Création de styles personnalisés

Transfert et partage de paramètres prédéfinis

Automatisation

Actions

## **LE WEB**

---

Traitements par lots

Droplets

Panorama

Statistiques

## **DIFFUSER ET EXPORTER SES FICHIERS**

---

Type de fichiers

Partage sur le cloud ou les réseaux sociaux

Exportation pour le Web