

# After Effects - Initiation

4 j (28 heures)

Ref : AFEF

## Public

Toutes personnes voulant mettre en mouvement ses créations, ou pratiquer l'habillage ou le montage de vidéos

## Pré-requis

Bonne maîtrise de photoshop

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales d'un logiciel de compositing
- Maitriser les calques
- Maitriser l'animation
- Maitriser le calque de texte
- Mairiser l'espace 3D
- Maitriser le tracking 2D et 3D
- Exporter les médias

## Programme détaillé

### PHILOSOPHIE DU SOFT

---

- L'espace de travail et son workflow
- Modularité de l'interface et sa personnalisation

Nouveau projet et nouvelles compositions  
Pré-composition et principe de structure à tiroirs  
Principe d'arborescence sous-jacente (espace de travail non destructif)  
S'y retrouver - Plusieurs solutions de navigation

## LES CALQUES

---

Importer un média  
Principe d'empilement de calques  
Les modes de fusion  
Les différents types de calques - ressemblances et différences.  
Notion de masque vectoriel et leurs utilisations  
Les bases du calque de forme  
Cache Alpha et cache luminance pour le compositing  
Flou de bougé  
Interpolation temporelle  
Petit tour d'horizon des effets  
Les effets et les options de masque

## L'ANIMATION

---

La ligne de temps et son horizontalité  
Identifier les paramètres animables  
Les raccourcis des attributs  
Les clefs d'animation et leur principe d'interpolation  
L'éditeur de graphique pour une interpolation plus fine  
Les astuces de l'éditeur de graphique  
Animer grâce aux liens de parentés  
Les animations et interpolation de masques  
Auxiliaire d'animation avec quelques notions rudimentaires en expressions  
Les Astuces autour de la notion de trajectoire

## CALQUE DE TEXTE

---

Animation d'apparition de texte  
Animation multiples et ajout d'effets  
Le sélecteur de plage de tremblement  
Des options spécifiques - telle la 3D par caractère  
Ecrire un texte sur un chemin  
Quelques astuces d'interconnexion grâce au "texte source"  
Sauvegarde ou récupération d'animation dans les paramètres prédéfinis

## ESPACE 3D

---

Vraie 3D et fausse 3D  
L'organisation spécifique à l'espace 3D

## After Effects - Initiation

Ombre ; lumière ; caméra ; profondeur de champ  
Déplacement spécifique aux objets 3D  
Les trucs et astuces pour s'y retrouver  
Les options avancées

## TRACKING 2D & 3D

---

Les notions de base du tracking 2D  
Tracking 3D - comment poser un objet-calque  
Notions de trucages de plan  
Les petits trucs et astuces pour se simplifier la vie

## EXPORTATION DE MEDIAS

---

Le module de sortie  
Les différents formats et leurs options spécifiques  
La notion de fil de rendu  
Interrompre et reprendre un rendu  
Export d'images et de calques Photoshop

---