

# Webdesign - Concevoir une ergonomie performante de son site

2 j (14 heures)

Ref : WEBD

## Public

Responsable de sites Internet/Intranet, chef de projet, infographiste, webmaster, webdesigner  
Responsable multimédia, chargé de communication  
Toute personne amenée à concevoir et à optimiser un site Web pour une cible adaptée, une navigation cohérente et un référencement naturel

## Pré-requis

Bonne utilisation de Mac OS ou de Windows, des connaissances en graphisme et mise en page sont un plus

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Questionnaire préalable de positionnement  
Nombreux exercices pratiques et mises en situation, échanges basés sur la pratique professionnelle des participants et du formateur, formation progressive en mode participatif  
Vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Optimiser l'ergonomie de votre site Internet en terme de communication graphique
- Avoir une navigation logique et intuitive
- Correspondre à la cible et savoir communiquer sur un produit

## Programme détaillé

### LE WEB AUJOURD'HUI

---

- Analyse des nouveaux modes de navigation
- Comportement des internautes
- Déclinaison du web sur les supports mobiles

## **NOTIONS ELEMENTAIRES DE REFERENCEMENT**

---

Contenu sémantique, contenu iconique  
W3C et mise en avant du contenu textuel  
Règles de nommage  
Conteneur, (div) et balises H1, H2

## **AMELIORER L'ORGANISATION ET L'INTERFACE**

---

Navigation et contrat de lecture  
Identité visuelle et ergonomie : l'importance de la page d'accueil  
Élaborer une charte de navigation  
Savoir structurer ses informations  
Déterminer son rubriquage  
Élaborer ses masques fonctionnels  
Proposer les meilleurs outils  
Intégrer les notions de repérage, de localisation et d'orientation

## **OPTIMISER LA NAVIGATION ET LA GESTION DE CONTENUS**

---

Textes/photos : les clés de la navigation  
Les liens texte : les règles de nommage  
Relation des données et indexation  
Utilisation des différents médias : Textes, photos, infographies & vidéos

## **NOTIONS DE TYPOGRAPHIE**

---

Les familles de polices, (classification Vox-Atypi)  
Sensibilisation au code typographique  
Règles de composition  
Gris typographique  
Justification/coupures/césures  
Google Fonts

## **NOTIONS DE MISE EN PAGE**

---

Résolutions et taille d'écran  
Les différentes mise en page web : graphisme et référencement liés  
Couleurs et études comportementales de ces dernières  
Réutilisation et/ou création d'une charte graphique  
Organisation de l'espace, circulation de l'oeil/sens de lecture  
Gestion des blancs et équilibre de la page  
Hiérarchiser le l'information  
Surface d'empagement, marges  
Traitement des images, surfaces

## **PRE-PROJET**

---

Analyse du brief client et des contenus, (existant, images, textes, charte graphique)

Synthèse des références, placements et choix clients

Livre blanc du projet, (architecture du site, liens et plan général du site)

Le Zoning : mise en place des éléments principaux

## **CREATION, OPTIMISATION DU PROJET WEB**

---

Mise en place et/ou réadaptation de la charte graphique

Mise en place visuel des éléments textes et images en page d'accueil

Etude du projet sur 3 propositions graphiques

## **DEVELOPPER L'INTERACTIVITE DU SITE INTERNET**

---

L'interactivité homme-machine

L'interactivité humaine

La notion de feed-back

Les services interactifs

## **VERIFIER L'ACCESSIBILITE**

---

Tenir compte de la législation sur l'accessibilité numérique

Se conformer aux normes de W3C

Adapter les contenus pour les personnes malvoyantes

## **ETUDES ET CAS PARTICULIERS**

---

---