

Première Pro - Expert

3 j (21 heures)

Ref : PREP

Public

Monteurs, réalisateurs, graphistes et toute personne voulant maîtriser le montage pour diffuser des contenus audiovisuels destinés au Broadcast, au Web au DVD et au Blu-ray

Pré-requis

Bonne connaissance du système Windows ou OS X – Maitriser parfaitement les fonctions du déroulé « Première Pro essentiels »

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Maîtriser les fonctions avancées d'Adobe Premiere Pro CC
- Déployer les passerelles vers les autres logiciels de Creative Cloud
- Gérer des projets complexes

Programme détaillé

RAPPEL SUR L'IMAGE VIDEO

PRINCIPE DU LOGICIEL

Notion de projet

PARAMETRAGE ET CONFIGURATION

Révision sur les bases de création d'un projet, gestion des médias et paramétrage de Première
Logiciel Prélude pour l'acquisition
Gestion des imports des nouveaux formats BlackMagic, Canon raw...

CORRECTION VIDEO

Fenêtre Options d'effet
« Master clip » pour correction de plusieurs clips simultanément
Outils de correction colorimétrique

COMPOSITING ET GESTION DES EFFETS

Modifications et cumuls de filtres
Application d'un filtre avec une notion temporelle
Remappage temporel
Effets (rolling shutter, stabilisation...)
Ajout de masques et suivi de masques
Incrustation graphique
Importations de fichiers graphiques

INTERACTION AVEC LES LOGICIELS ADOBE

Bridge
Dynamic Link

FINALISATION DU PROJET

Notion de compression (codecs)
Exportation vidéo
Exportations tous support via Adobe Media Encoder

LIEN DYNAMIQUE VERS AUDITION

Rappel sur le son (fréquence, débit, amplitude...)
Interface et préférences
Analyse de l'audio
Modification et nettoyage d'un son
Raccords et copier-coller au montage
Extension temporelle et transposition de hauteur
Mixage

LIEN DYNAMIQUE VERS AFTER EFFECTS

Première Pro - Expert

Interface et préférences

Animation vidéos

Création de titres animés

Utilisation des bibliothèques d'effets

Polices, textures, objets

Utilisation avancée de Dynamic Link

Utilisation des nouvelles fonctions dynamiques entre After-Effects et Première (Live text)

LIEN DYNAMIQUE VERS PHOTOSHOP

L'image fixe pour la vidéo

Définition des formats

Gestion du format PSD dans Premiere Pro (calques, alpha channel)

Traitement d'images fixes

Traitement par lots (Photoshop / Bridge)

LIEN DYNAMIQUE VERS ENCORE

Interface et préférences

Notion de projet et scénario Encore

Création d'un DVD avec arborescence

Marques de chapitre DVD dans Premiere Pro

Gestion et personnalisation des modèles (Encore vers Photoshop)

Possibilités d'exportation

Blu-ray