

# Première Pro - Expert

3 j (21 heures)

Ref : PREP

## Public

Monteurs, réalisateurs, graphistes et toute personne voulant maîtriser le montage pour diffuser des contenus audiovisuels destinés au Broadcast, au Web au DVD et au Blu-ray

## Pré-requis

Bonne connaissance du système Windows ou OS X – Maitriser parfaitement les fonctions du déroulé « Première Pro essentiels »

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Maîtriser les fonctions avancées d'Adobe Premiere Pro CC
- Déployer les passerelles vers les autres logiciels de Creative Cloud
- Gérer des projets complexes

## Programme détaillé

### RAPPEL SUR L'IMAGE VIDEO

---

### PRINCIPE DU LOGICIEL

---

Notion de projet

## **PARAMETRAGE ET CONFIGURATION**

---

Révision sur les bases de création d'un projet, gestion des médias et paramétrage de Première  
Logiciel Prélude pour l'acquisition  
Gestion des imports des nouveaux formats BlackMagic, Canon raw...

## **CORRECTION VIDEO**

---

Fenêtre Options d'effet  
« Master clip » pour correction de plusieurs clips simultanément  
Outils de correction colorimétrique

## **COMPOSITING ET GESTION DES EFFETS**

---

Modifications et cumuls de filtres  
Application d'un filtre avec une notion temporelle  
Remappage temporel  
Effets (rolling shutter, stabilisation...)  
Ajout de masques et suivi de masques  
Incrustation graphique  
Importations de fichiers graphiques

## **INTERACTION AVEC LES LOGICIELS ADOBE**

---

Bridge  
Dynamic Link

## **FINALISATION DU PROJET**

---

Notion de compression (codecs)  
Exportation vidéo  
Exportations tous support via Adobe Media Encoder

## **LIEN DYNAMIQUE VERS AUDITION**

---

Rappel sur le son (fréquence, débit, amplitude...)  
Interface et préférences  
Analyse de l'audio  
Modification et nettoyage d'un son  
Raccords et copier-coller au montage  
Extension temporelle et transposition de hauteur  
Mixage

## **LIEN DYNAMIQUE VERS AFTER EFFECTS**

---

## Première Pro - Expert

Interface et préférences

Animation vidéos

Création de titres animés

Utilisation des bibliothèques d'effets

Polices, textures, objets

Utilisation avancée de Dynamic Link

Utilisation des nouvelles fonctions dynamiques entre After-Effects et Première (Live text)

## **LIEN DYNAMIQUE VERS PHOTOSHOP**

---

L'image fixe pour la vidéo

Définition des formats

Gestion du format PSD dans Premiere Pro (calques, alpha channel)

Traitement d'images fixes

Traitement par lots (Photoshop / Bridge)

## **LIEN DYNAMIQUE VERS ENCORE**

---

Interface et préférences

Notion de projet et scénario Encore

Création d'un DVD avec arborescence

Marques de chapitre DVD dans Premiere Pro

Gestion et personnalisation des modèles (Encore vers Photoshop)

Possibilités d'exportation

Blu-ray